

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI KLASA 7**

### **„LEKCJA MUZYKI”- WYD. NOWA ERA**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

**realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe.**

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w występach muzycznych (akademie, konkursy),
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

**realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe.**

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu klasy 7,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

**realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe.**

- poprawnie i z niewielką pomocą kolegów śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu klasy siódmej i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt do nut.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

**realizuje wymagania podstawowe.**

- niezbyt poprawnie śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

**realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie.**

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

nie realizuje wymagań podstawowych - mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla klasy 7. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu siódmej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o trudnościach lub specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

### Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
- aktywność podczas zajęć;
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki.

Wymagania podstawowe Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe Uczeń:
- w grupie śpiewa scatem melodię z <i>Marsza tureckiego</i> W.A. Mozarta, - wymienia poznane techniki wokalne.	- solo śpiewa scatem melodię z <i>Marsza tureckiego</i> W.A. Mozarta, - charakteryzuje poznane techniki wokalne, - wykonuje beatbox.
- wykonuje w grupie piosenkę <i>Za górami, za lasami</i> (każdy głos osobno), - gra w grupie melodię <i>Za górami, za lasami</i> (każdy głos oddzielnie), - używa terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową.	- wykonuje w grupie piosenkę <i>Za górami, za lasami</i> (w wielogłosie), - gra w grupie melodię <i>Za górami, za lasami</i> (w wielogłosie), - wyjaśnia znaczenie terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową.
- wymienia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające, - gra w grupie <i>Kołysankę</i> J. Brahmsa.	- charakteryzuje niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające, - gra solo <i>Kołysankę</i> J. Brahmsa.
- gra w grupie utwór <i>Plaisir d'amour</i> , - wyjaśnia, kim jest wirtuoz.	- gra solo utwór <i>Plaisir d'amour</i> , - wymienia znanych wirtuozów dawnych i współczesnych.
- gra w grupie utwór <i>Wyprawa do raju</i> , - wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne.	- gra solo utwór <i>Wyprawa do raju</i> , - odróżnia instrumenty elektryczne od instrumentów elektronicznych, - omawia działanie instrumentów elektrycznych i elektronicznych.
- gra w grupie melodię <i>Amazing Grace</i> , - wymienia poznane rodzaje muzyki.	- gra solo melodię <i>Amazing Grace</i> , - rozpoznaje utwory reprezentujące rodzaje muzyki omawiane na lekcji.
- śpiewa w grupie piosenkę <i>Czterdzieści słów</i> , - charakteryzuje poznane style muzyczne.	- śpiewa solo piosenkę <i>Czterdzieści słów</i> , - rozpoznaje utwory reprezentujące style muzyczne omawiane na lekcji.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa w grupie piosenkę <i>Idą leśni</i>,</li> <li>- gra w grupie melodię piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i> (pojedynczy głos),</li> <li>- realizuje akompaniament perkusyjny do piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa solo piosenkę <i>Idą leśni</i>,</li> <li>- gra w grupie melodię piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i> (w dwugłosie),</li> <li>- układa akompaniament perkusyjny do piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- gra w grupie fragment utworu <i>Eine kleine Nachtmusik</i>,</li> <li>- charakteryzuje styl <i>galant</i>,</li> <li>- wymienia nazwiska klasyków wiedeńskich.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gra solo fragment utworu <i>Eine kleine Nachtmusik</i>,</li> <li>- rozpoznaje utwory utrzymane w stylu <i>galant</i>,</li> <li>- opowiada o życiu i twórczości W.A. Mozarta.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa w grupie <i>Odę do radości</i>,</li> <li>- gra w grupie <i>Odę do radości</i>,</li> <li>- wymienia tytuły utworów L. van Beethovena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa solo <i>Odę do radości</i>,</li> <li>- gra solo <i>Odę do radości</i>,</li> <li>- opowiada o życiu i twórczości L. van Beethovena.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- gra w grupie utwór <i>Joy to the World</i>,</li> <li>- śpiewa w grupie piosenkę <i>Winter Wonderland</i> w polskiej wersji językowej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gra solo utwór <i>Joy to the World</i>,</li> <li>- śpiewa solo piosenkę <i>Winter Wonderland</i> w polskiej wersji językowej.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa w grupie piosenkę <i>Rozkołysz pieśnią świat</i>,</li> <li>- rozpoznaje muzykę kameralną i wymienia przykłady wokalnych zespołów kameralnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa solo piosenkę <i>Rozkołysz pieśnią świat</i>,</li> <li>- charakteryzuje muzykę kameralną i omawia jej aparat wykonawczy.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- gra w grupie <i>Temat Hedwigi</i>,</li> <li>- wymienia rodzaje instrumentalnych zespołów kameralnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gra solo <i>Temat Hedwigi</i>,</li> <li>- charakteryzuje poszczególne typy instrumentalnych zespołów kameralnych.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- gra temat i jedną wariację z utworu J. Bogackiego <i>Wariacje na temat „Ody do radości”</i>,</li> <li>- omawia formę wariacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gra cały utwór J. Bogackiego <i>Wariacje na temat „Ody do radości”</i>,</li> <li>- wyjaśnia, na czym polega tworzenie kolejnych wariantów tematu muzycznego.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa w grupie pieśń <i>Wiosna</i> F. Chopina,</li> <li>- gra w grupie <i>Serenadę</i> F. Schuberta,</li> <li>- charakteryzuje styl <i>brillant</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa solo pieśń <i>Wiosna</i> F. Chopina,</li> <li>- gra solo <i>Serenadę</i> F. Schuberta,</li> <li>- wymienia polskich kompozytorów romantycznych (innych niż F. Chopin i S. Moniuszko).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- gra w grupie pieśń <i>Wiosna</i> F. Chopina,</li> <li>- wymienia utwory F. Chopina i wykorzystywane przez kompozytora formy muzyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gra solo pieśń <i>Wiosna</i> F. Chopina,</li> <li>- omawia twórczość F. Chopina, w tym wymienia utwory kompozytora i charakteryzuje wykorzystywane przez niego formy muzyczne.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa piosenkę <i>Pamięć w nas</i> (I głos w refrenie),</li> <li>- tańczy krok podstawowy poloneza i wykonuje figury tego tańca,</li> <li>- wymienia cechy charakterystyczne poloneza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa piosenkę <i>Pamięć w nas</i> (II głos w refrenie),</li> <li>- wyjaśnia, na czym polega opracowanie artystyczne muzyki (stylizacja), i podaje konkretne przykłady stylizacji.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa w grupie pieśń <i>Prząśniczka</i>,</li> <li>- gra w grupie melodię pieśni <i>Prząśniczka</i>,</li> <li>- wymienia utwory S. Moniuszki,</li> <li>- omawia formę opery z wykorzystaniem poznanych terminów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa solo pieśń <i>Prząśniczka</i>,</li> <li>- gra solo melodię pieśni <i>Prząśniczka</i>,</li> <li>- omawia twórczość Stanisława Moniuszki i wymienia utwory kompozytora,</li> <li>- podaje tytuły najbardziej znanych oper i wskazuje ich twórców.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- gra w grupie temat Odetty z baletu <i>Jezioro łabędzie</i> P. Czajkowskiego,</li> <li>- omawia formę baletu z wykorzystaniem poznanych terminów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gra solo temat Odetty z baletu <i>Jezioro łabędzie</i> P. Czajkowskiego,</li> <li>- wymienia tytuły najbardziej znanych baletów i wskazuje ich twórców.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia najbardziej charakterystyczne zjawiska w muzyce XX w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia twórczość najważniejszych przedstawicieli muzyki XX w.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- gra w grupie melodię piosenki <i>Hej, Zuzanno!</i>,</li> <li>- realizuje <i>ostinato</i> rytmiczne do refrenu piosenki <i>Pędzą konie</i>,</li> <li>- przedstawia charakterystyczne cechy muzyki folk i country,</li> <li>- wymienia rodzaje akompaniamentu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gra solo melodię piosenki <i>Hej, Zuzanno!</i>,</li> <li>- rozpoznaje utwory reprezentujące muzykę folk i country,</li> <li>- omawia poszczególne rodzaje akompaniamentu, wykorzystując poznane terminy.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia muzykę jazzową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje muzykę jazzową z wykorzystaniem poznanych terminów oraz wymienia nazwiska najsłynniejszych jazzmanów.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa w grupie piosenkę <i>To jest rock and roll</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa solo piosenkę <i>To jest rock and roll</i>,</li> </ul>

- omawia ogólnie zagadnienia związane z muzyką rozrywkową.	- charakteryzuje poszczególne rodzaje muzyki rozrywkowej.
- śpiewa w grupie piosenkę <i>Pieśń pożegnalna</i> , - wyjaśnia znaczenie wybranych terminów poznanych w trakcie roku szkolnego.	- śpiewa solo piosenkę <i>Pieśń pożegnalna</i> , - wyjaśnia znaczenie wszystkich terminów poznanych w trakcie roku szkolnego.